



23.08.2023

Ville de Saint-Roch-de-l'Achigan

Rapport d'activité — Démarche participative entourant la valorisation de l'église de Saint-Roch-de- l'Achigan



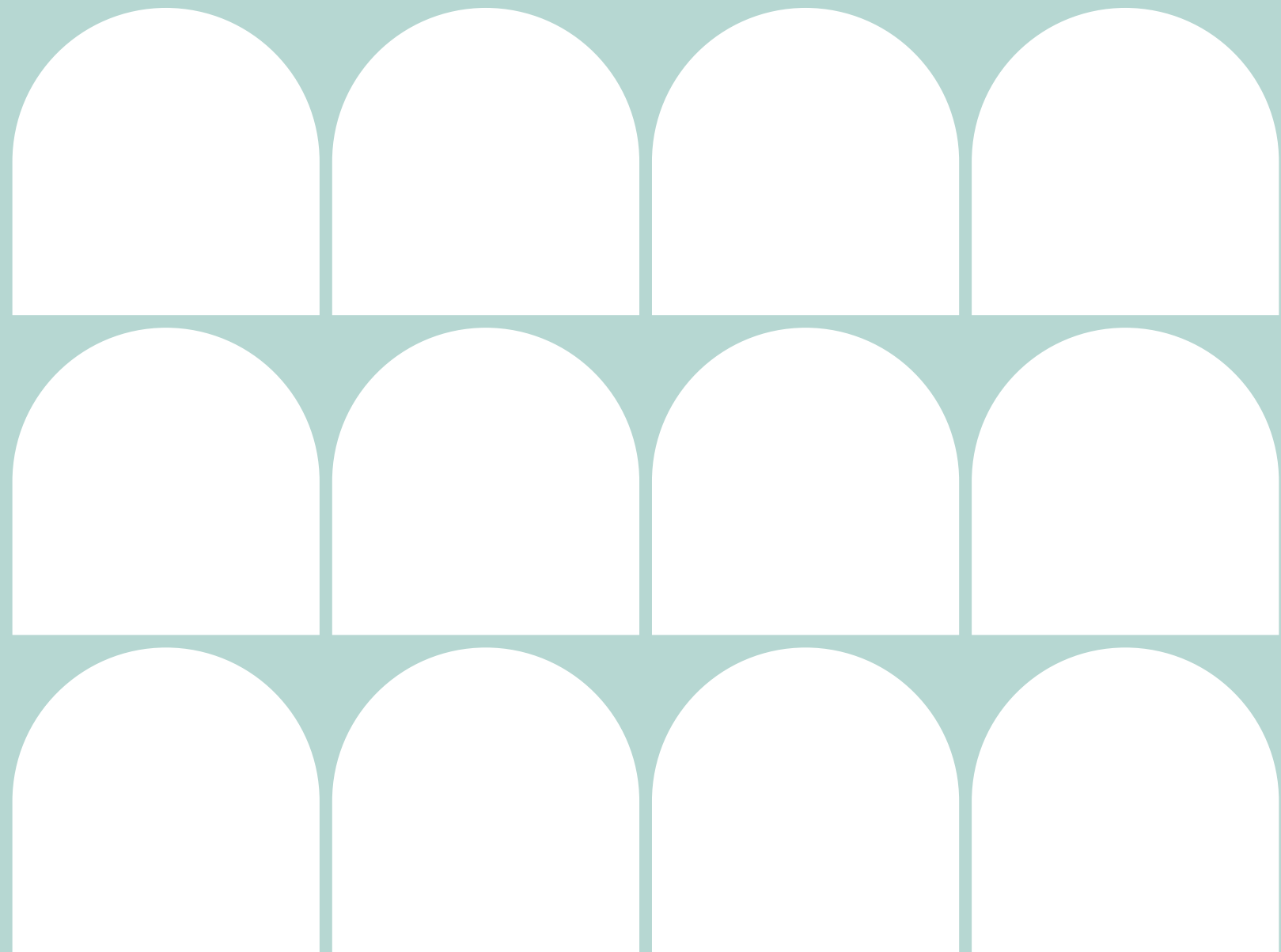
Table des matières

Contexte de la démarche	03
Atelier d'idéation auprès des élu.e.s	05
Forum citoyen	09
Orientations et recommandations	17

PAGE COUVERTURE

Vue aérienne du clocher.
Arpent, 2023.

Contexte de la démarche



Contexte de la démarche



Construite entre 1958 et 1960, l'église de Saint-Roch-de-l'Achigan occupe une place centrale et stratégique au coeur de la communauté. Depuis ce jour, nombre d'événements sociaux, communautaires et religieux s'y sont tenus et ont contribué à façonner les mémoires du lieu et définir le rôle essentiel de l'église dans la vie collective des citoyen.ne.s.

Consciente des défis que représentent le maintien des activités paroissiales, communautaires, et la préservation de l'immeuble religieux, la Municipalité de Saint-Roch-de-l'Achigan a acquis l'église en 2014, auprès de la Fabrique de la paroisse. En avril dernier, le bâtiment a été ajouté comme monument historique cité à l'échelle locale, faisant foi d'une volonté de préserver et mettre en valeur le bâtiment afin que les générations futures puissent en bénéficier.

Le mandat

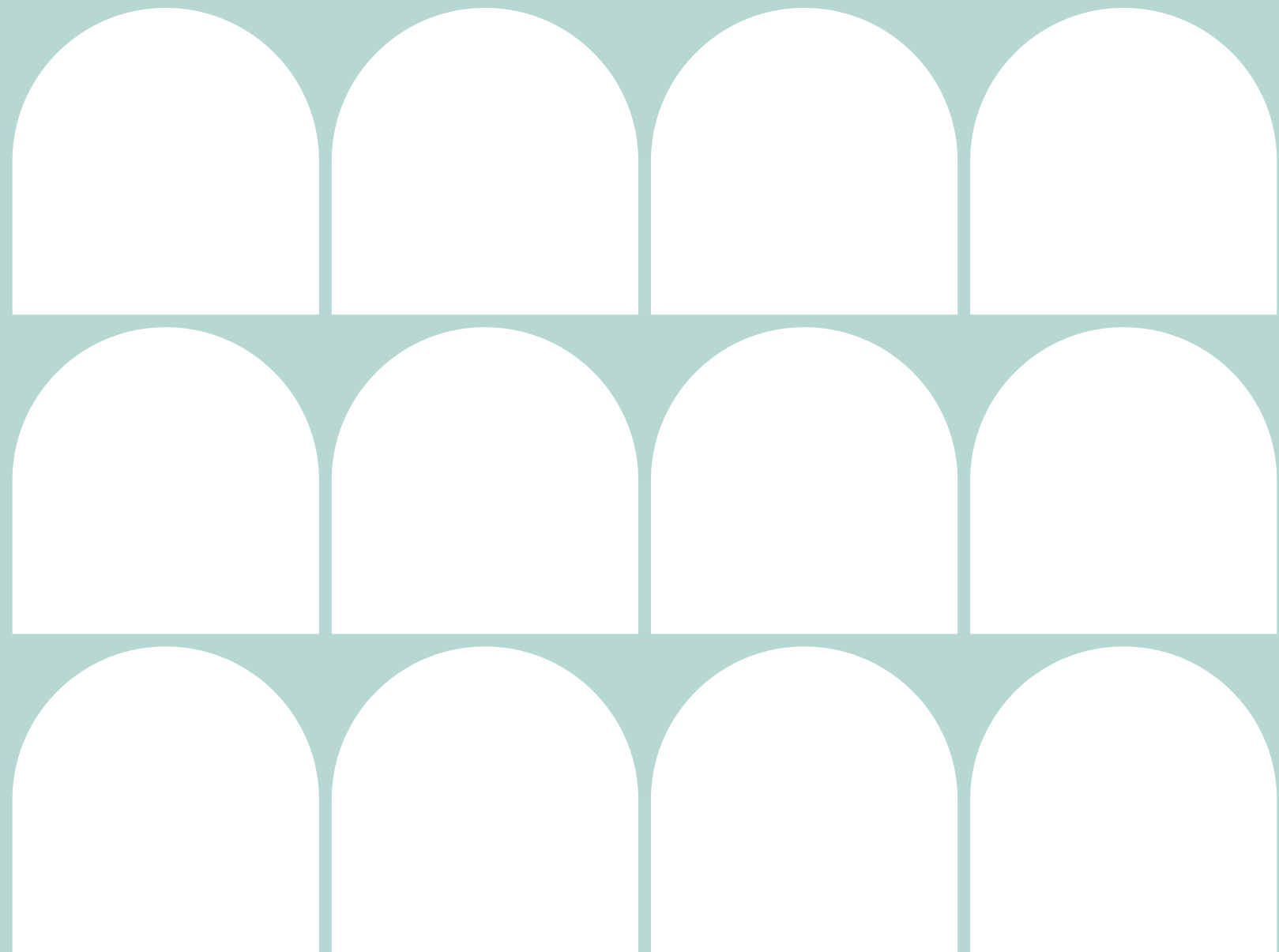
En vue d'apporter des changements substantiels au bâtiment existant et pérenniser son apport positif à la communauté, l'administration municipale souhaitait réaliser une série de réflexions afin de définir les orientations d'aménagement et les activités souhaitées sur cette propriété stratégique. Dans le cadre de ce grand chantier, la Municipalité s'est adjointe à l'Arpent pour élaborer des activités participatives auprès du conseil municipal et des citoyen.ne.s, et entourant l'avenir de l'église.

HAUT

Vue aérienne de l'église et son contexte.
Arpent, 2023.

À l'issue de la démarche, l'immeuble entamera une phase de planification qui, ultimement, mènera à une série d'interventions à portée structurante sur l'immeuble qui permettront d'ouvrir à la communauté de nouveaux espaces.

Atelier d'idéation auprès des élu.e.s



Atelier d'idéation auprès des élu.e.s

Premier jalon du mandat, l'atelier d'idéation auprès des membres du conseil municipal a permis d'échanger sur le devenir souhaité de l'église à l'intérieur de différents blocs de travail, tout en s'inspirant d'exemples de requalification à l'échelle de la province. L'atelier d'idéation a eu lieu le 17 juillet dernier et a été structuré en trois blocs de travail distincts:

BLOC A - Renouveler l'esprit du lieu

Le premier bloc consistait à identifier des éléments à conserver et mettre en valeur dans le cadre du projet de requalification de l'église. Il pouvait s'agir de composantes physiques du bâtiment (ex. vitraux), de manifestations sociales (ex. activités, événements, etc.) ou encore d'éléments intangibles (ex. valeurs, ambiances, etc.).

BLOC B - Marche exploratoire

À l'occasion d'une visite des espaces intérieurs de l'église, les élu.e.s étaient invité.e.s à partager l'ensemble des réflexions qui leur viennent à l'esprit en n'imposant aucune limite sur les possibilités de requalification. En plus de bonifier les discussions entamées lors du premier bloc de travail, la marche exploratoire a permis de s'approprier les différents espaces en vue de réfléchir à leurs transformations souhaitables.

BLOC C - Commandements pour un projet de requalification réussi

chaque participant.e était amené.e à identifier trois pistes d'action pour garantir un projet de requalification réussi. Suite à la mise en commun des pistes d'action, les participant.e.s devaient répartir leurs votes (maximum de 10 votes par élu.e) sur les idées prioritaires à mettre en œuvre en se basant sur l'ensemble des suggestions des membres du conseil. Une fois l'ensemble des votes utilisés, les pistes d'action étaient organisées en ordre de priorités pour définir une série de commandements pour un projet de requalification structurant.

Membres du conseil municipal ayant participé à la rencontre d'idéation

Sébastien Marcil, Maire

Sylvain Payette, Conseiller municipal - District 1

Richard Dubé, Conseiller municipal - District 2

Sylvie Lemire, Conseillère municipale - District 3

Carole Brisebois-Vendette - Conseillère municipale - District 4

Nadine Desforges, Conseillère municipale - District 5

Antoine Gagnon, Conseiller municipal - District 6

Synthèse de l'atelier d'idéation auprès des élu.e.s

L'activité participative auprès du conseil municipal a permis de soulever des éléments de convergence sur ce qui devrait être pérennisé dans le cadre du projet de requalification. Parmi les éléments matériels et architecturaux, le clocher de l'église, l'orgue, le jubé sont des marqueurs identitaires importants à préserver et mettre en valeur. Les interventions sur le bâtiment et les nouvelles fonctions devraient également préserver certaines valeurs et sentiments propres au lieu, à savoir le sentiment de confort, de paix, de convivialité, de rassemblement, et de solidarité.

En ce qui concerne l'activité du bloc C en lien avec les pistes d'actions et d'intervention, il a été constaté que les idées soulevées par les élu.e.s tombaient sous trois catégories principales: L'aménagement d'une bibliothèque, l'aménagement d'espaces communautaires et le maintien du lieu de culte. Les principales idées soulevées et ayant reçu le plus d'appui lors de l'activité sont identifiées plus bas:

Aménagement d'une bibliothèque

- Intégrer une bibliothèque (emplacement à déterminer);
- Aménager une bibliothèque dotée d'un espace culturel permettant des rassemblements, des expositions, des lectures, des rencontres d'auteur. trice.s, etc.;
- Aménager une bibliothèque dotée d'espace éducatif équipé de salles de classes, d'études, de travail d'équipe, de salles multimédias et de lieux de rencontre et de maillage avec les écoles environnantes.

Espaces communautaires

- Aménager une cuisine communautaire complète pouvant servir lors d'événement ou comme cuisine collective;
- Aménager des locaux pour les camps de jour et les jeunes, comprenant des zones d'amusement et d'apprentissage;
- Bonifier les espaces disponibles aux organismes communautaires au sous-sol et les adapter aux besoins de ces derniers;
- Planifier des espaces multifonctionnels polyvalents pouvant être réservés par les citoyen.ne.s et utilisés pour la tenue d'événement, d'activités de loisirs, de rassemblements, etc.

Maintien du lieu de culte

- Maintien des activités religieuses (messes, mariages, etc.) tout en privilégiant la polyvalence de la salle de messe pour y tenir d'autres événements (soupers, galas, spectacles).

L'atelier d'idéation en images



01
Marche exploratoire lors de
l'atelier d'idéation.
Arpent, 2023.

02
Statue de Saint-Roch,
patron des chiens et des
pèlerins.
Arpent, 2023.

03
Marche exploratoire lors de
l'atelier d'idéation.
Arpent, 2023.

02
Statue de Saint-Roch,
patron des chiens et des
pèlerins.
Arpent, 2023.

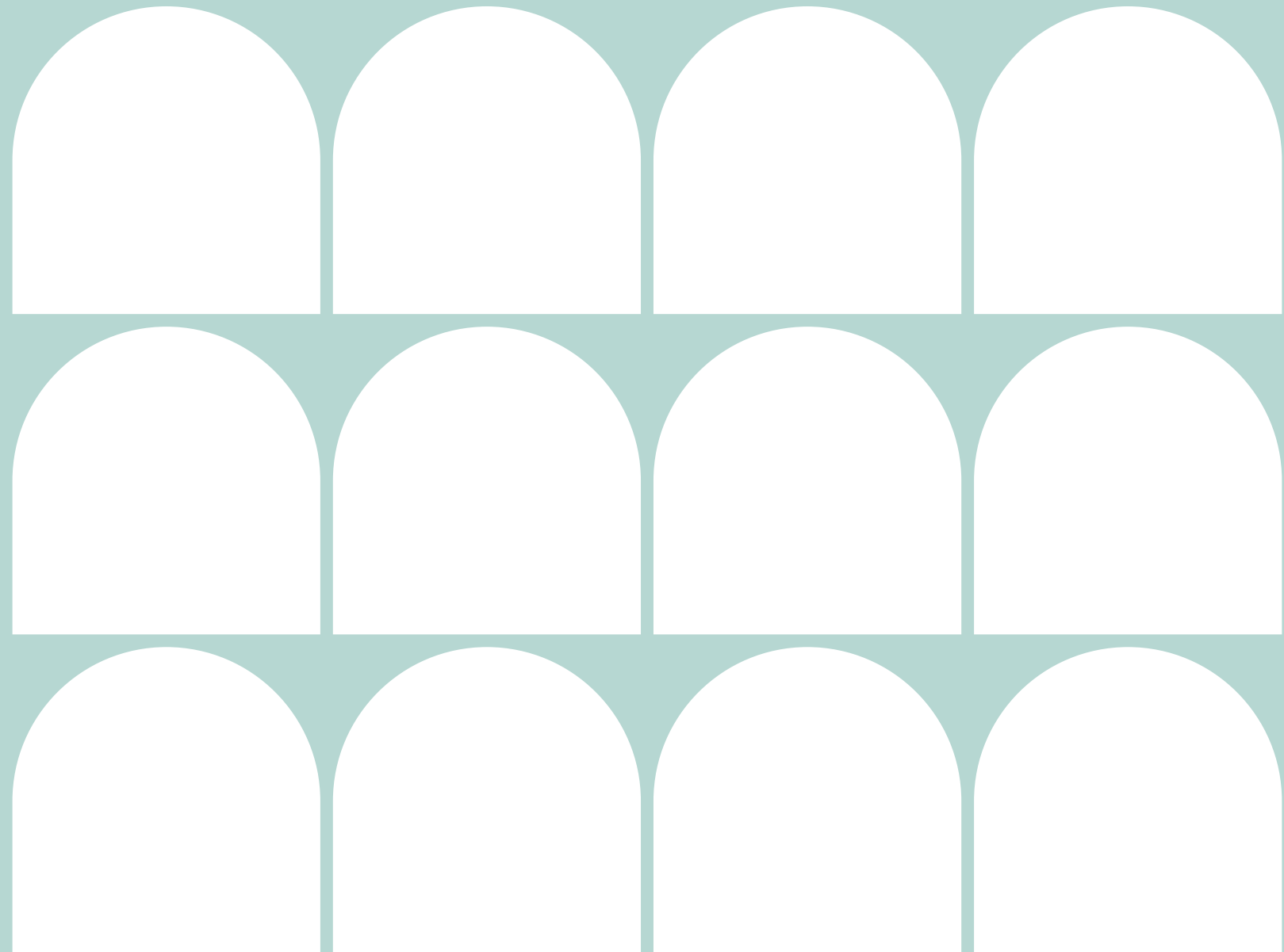
03
Marche exploratoire lors de
l'atelier d'idéation.
Arpent, 2023.

04
Exercice de spatialisation
des pistes d'actions et
d'interventions sur un plan
du rez-de-chaussée de

04
Exercice de spatialisation
des pistes d'actions et
d'interventions sur un plan
du rez-de-chaussée de
l'église.
Arpent, 2023.

l'église.
Arpent, 2023.

Forum citoyen



Le forum
citoyen
en images



01



02



03

01 - 05
Photos de l'événement de
forum citoyen.
Arpent, 2023.



04



05

Forum citoyen

Le forum citoyen s'est déroulé selon une formule ouverte, c'est-à-dire que les participant.e.s étaient libres de participer à l'ensemble ou une partie des activités prévues. Cette formule conviviale visait à favoriser la richesse des interactions aux différentes tables thématiques et laisser libre cours aux échanges informels entre citoyen.ne.s.

63

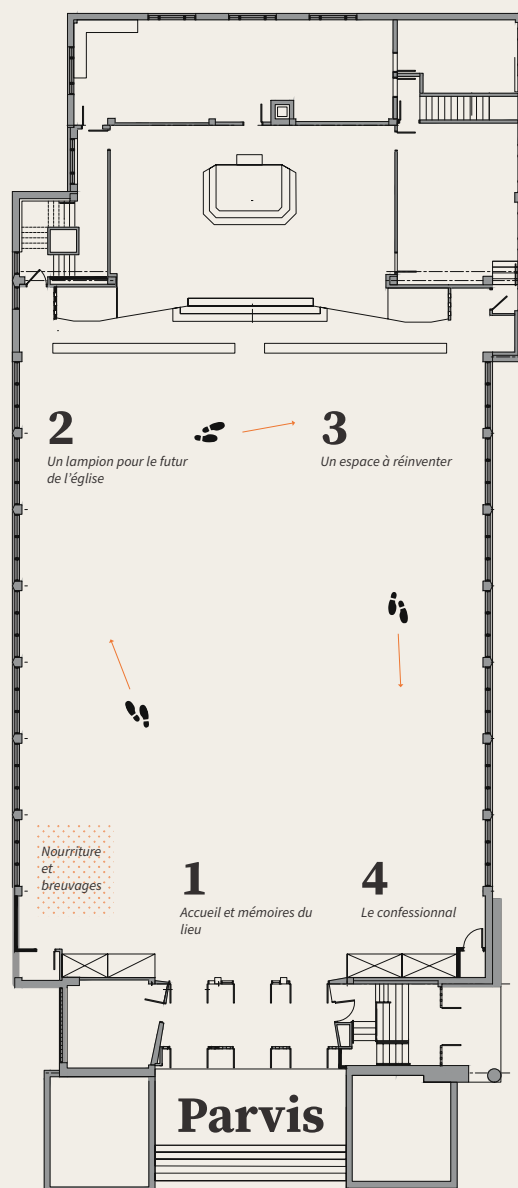
Inscrits au registre de présence. L'Arpent estime que près d'une centaine de participant.e.s se sont présentés au forum citoyen.

6

Nombre d'él.u.e.s municipaux présents au Forum citoyen

DROITE

Plan du Forum citoyen
Arpent, 2023.



Mémoires des lieux

Pour la première activité, les participant.es ont été invité.es à partager des mémoires en lien avec l'église actuelle. Ces souvenirs tiennent un rôle essentiel dans l'imaginaire collectif et permettent de mieux comprendre les formes d'attachement de la population envers leur église. La mise en commun des différents souvenirs permet de mieux guider l'avenir de l'église, mais également de permettre une évolution respectueuse du lieu par rapport à ces récits passés.

Cette activité a permis de constater la prédominance de souvenirs liés aux célébrations religieuses (baptême, communion, confirmation, funérailles, etc.) que ce soit en tant que participant.e, lecteur.trice, choriste ou organiste. Les différentes activités communautaires (conférences, activités de loisir, bénévolat, etc.) étaient aussi fréquemment partagées par les participant.e.s.

01
Mémoires et souvenirs inscrits lors du Forum citoyen

02
Aménagement de terrain par le Club optimiste en 1981.

03
Première communion en 1978.

Source des photos

Lise Gauthier, Société d'histoire de Saint-Roch-de-l'Achigan.



01



02



03

Des moments cocasses racontés

« Lors du baptême de ma fille, mon conjoint reculait et a passé près de faire tomber les lampions »

Un lampion pour le futur de l'église

Au même titre qu'un lampion permet de faire durée une prière ou un souhait, la deuxième station permettait à la population de définir un souhait général ou une tendance future qu'ils ou qu'elles aimeraient que l'église prenne dans sa transformation. Les participant.e.s ont été invité.e.s à allumer un lampion devant l'une des grandes thématiques suivantes:

Culture et création artistique - 43 lampions (± 57% des réponses)

Exemples de lieux ou d'activités de cette thématique:

Bibliothèque / Cinéma / Expositions / Espace de création artistique / Salle de spectacle / Lieu de répétition musicale ou théâtrale / Centre culturel / Apprentissage des arts / Espace d'interprétation et d'histoire

Activités et services communautaires - 13 lampions (± 17% des réponses)

Exemple de lieux ou d'activités de cette thématique:

Locaux pour les organismes communautaires / Activités intergénérationnelles / Lieu d'accueil et de services pour les immigrants et les nouveaux arrivants / Lieu d'étude ou d'aide aux devoirs / Espace de travail / Espace dédié pour les aînés / Espace pour le camp de jour

Lieu de recueillement - 11 lampions (± 14 % des réponses)

Exemple de lieux ou d'activités de cette thématique:

Cérémonies religieuses / Lieu de repos et de recueillement / Ateliers spirituels / Lieu de rencontre et d'échange pour la communauté

Loisirs et sports - 9 lampions (± 12 % des réponses)

Exemple de lieux ou d'activités de cette thématique:

Pratique de loisirs et de sport (danse, yoga, etc.) / Espace ludique / Espace familial (ex: Accès à des jeux de société) / Centre de loisirs

Le but de l'activité rappelé aux participant.e.s n'était pas de définir une vocation ou thématique unique à l'église, mais de faire ressortir les thématiques prioritaires à l'intérieur desquelles les différentes transformations physiques et programmatiques des lieux se réaliseraient.

01

43 lampions allumés pour un espace prioritairement dédié à la culture et la création artistique.

02

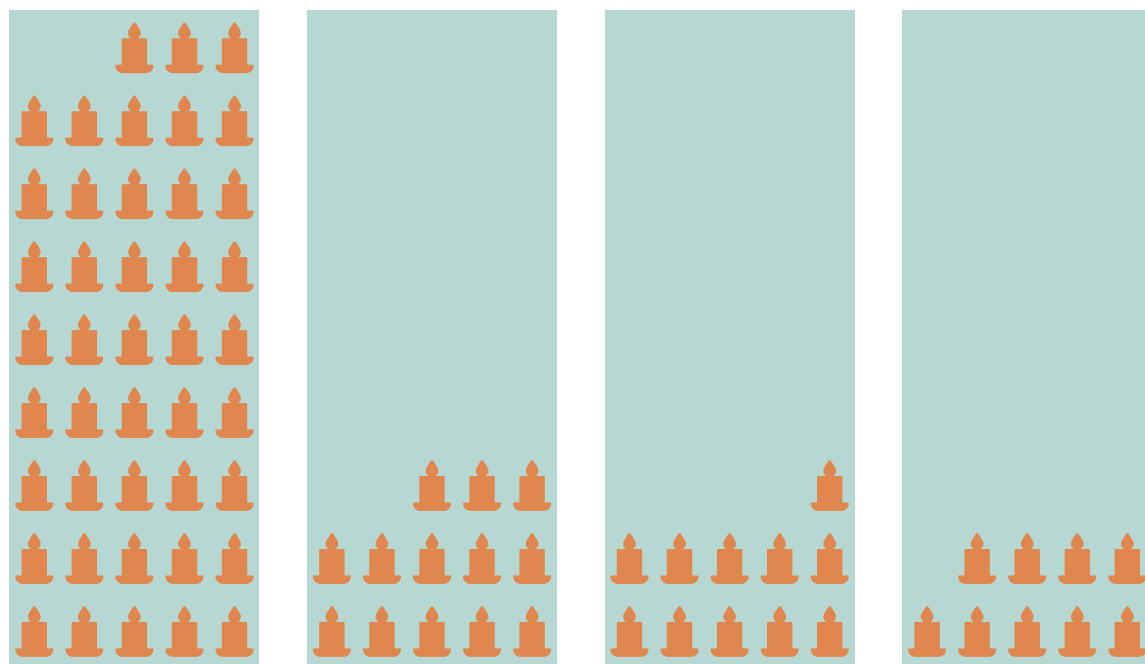
13 lampions allumés pour un espace prioritairement dédié aux activités et services communautaires

03

11 lampions allumés pour un espace prioritairement dédié au recueillement.

04

9 lampions allumés pour un espace prioritairement dédié au loisir et au sport.



01

02

03

04

Un espace à réinventer

Ici, les participant.e.s étaient invité.e.s à préciser la programmation souhaitée des espaces et de la fonctionnalité des lieux en inscrivant leurs idées sur une image schématique illustrant l'intérieur de l'église. Une série d'images étaient mises à la disposition de la population afin de les inspirer et faire émerger de nouvelles réflexions sur le réaménagement futur de l'église. Certaines images ayant particulièrement retenu l'attention sont d'ailleurs présentées à la page suivante. Les participant.e.s étaient aussi invité.e.s à inscrire un vote sur les idées déjà inscrites qu'ils ou qu'elles appuyaient. Les idées reçues ont été classées par ordre de priorité, et divisées à l'intérieur des grandes thématiques évoquées précédemment.

Culture et création artistique - Idées et interventions des participant.e.s

- *Salle de spectacle au rez-de-chaussée (10 votes)*
- *Bibliothèque - sous-sol ou RDC (7 votes)*
- *Salle d'exposition avec expositions régulières (3 votes)*
- *Grande salle multifonctionnelle au rez-de-chaussée (10 votes)*
- *Pas de bibliothèque dans l'église (4 votes)**

**Suggestion d'agrandir l'église au sein du bâtiment actuel (ancienne Mairie)*

Activités et services communautaires - Idées et interventions des participant.e.s

- Cuisine communautaire au sous-sol (18 votes)
- Salles communautaires avec possibilité de location au sous-sol (12 votes)
- Grande salle multifonctionnelle au rez-de-chaussée (10 votes)
- Salle festive pour y tenir des fêtes et rencontres citoyennes (7 votes)
- Espace intergénérationnel (3 votes)
- Espace café internet/coworking (2 votes)
- Maison des jeunes au sous-sol (1 vote)

Lieu de recueillement - Idées et interventions des participant.e.s

- Maintien du lieu de culte avec espace multifonctionnel au rez-de-chaussée (12 votes)
- Meilleure sonorisation pour la célébration des messes (8 votes)
- Maintenir un espace de chorale (6 votes)
- Salon funéraire intégré à l'église (3 votes)
- Espace de repos et de silence (1 vote)
- Concentrer les objets de culte (cierges, peintures religieuses, croix, etc.) à un endroit dans l'église (1 vote)

Loisirs et sports - Idées et interventions des participant.e.s

- Cours de loisirs au sous-sol (7 votes)
- Espaces de jeux libres pour les jeunes (3 votes)
- Yoga et Pilates pour tous âges (2 votes)
- Salle dédiée pour cours d'informatiques (1 vote)
- Cours de musique et atelier de réparation d'instruments (1 vote)

Général/Autre

- Accessibilité universelle (rampes, ascenseurs, toilettes adaptées (14 votes)
- Salle de bains au rez-de-chaussée et réfection de celles au sous-sol (11 votes)
- Climatisation des lieux (10 votes)
- Accès à internet haute vitesse dans le bâtiment (3 votes)
- Rénovation du sous-sol (peinture, prises, éclairage, etc.) (2 votes)
- Corvée communautaire pour l'entretien des lieux (1 vote)
- Commerces abordables dans l'église (1 vote)

Un espace à réinventer

Salle de spectacle



Espaces de travail



Cuisine collective



Salle multifonctionnelle de grande envergure



Salle de loisirs polyvalente



Salle polyvalente pour les citoyen.ne.s



Lieu d'exposition



Le confessionnal

La dernière activité du Forum, nommé *le confessionnal*, était une petite table où étaient placés papiers, crayons ainsi qu'une petite boîte permettant aux participant.e.s à partager de façon anonyme leur vision, suggestions, et exemples inspirants pour la transformation de l'église. 38 confessions ont été reçues. Certaines étant similaires, ces dernières ont été regroupées en 10 grandes confessions décrites plus bas:

- Conserver les signes religieux (croix, tableaux, bancs, etc.) et la pratique du culte;
- Tenir des assemblées pour entendre l'opinion des citoyen.ne.s;
- Créer un lieu de rassemblement multifonctionnel et de bonne acoustique au rez-de-chaussée;
- Rénover le sous-sol pour en faire une belle salle communautaire;
- Conserver l'histoire et l'architecture (ex: La fenestration);
- Aménager le rez-de-chaussée comme salle et réception et salle polyvalente;
- Éviter de cloisonner l'église en petits espaces;
- Ajouter des espaces et des activités pour les enfants;
- Aménager une bibliothèque au sous-sol avec plus d'espaces communautaires;
- Nommer une salle en l'honneur de Wilfrid Locat.

BAS GAUCHE

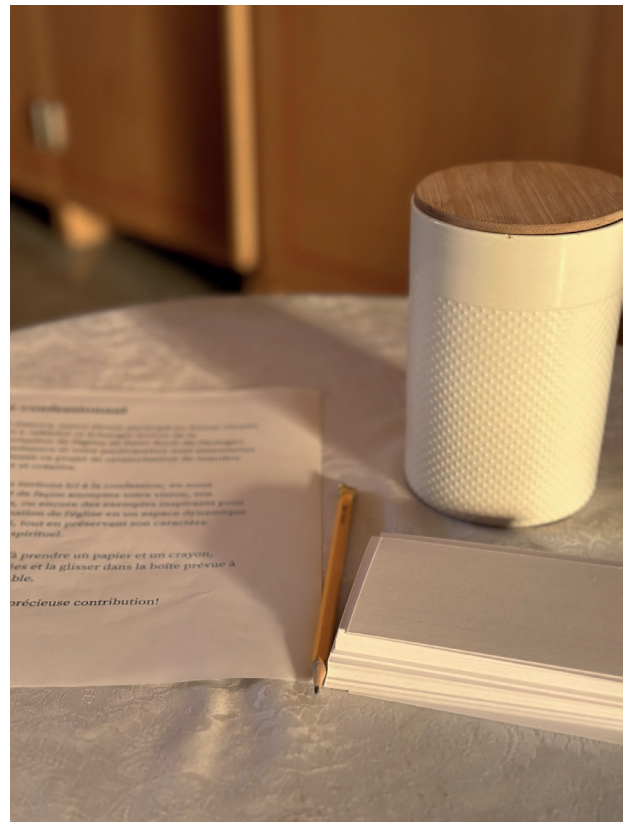
Les espaces du confessionnal au bout de l'allée.

Arpent, 2023.

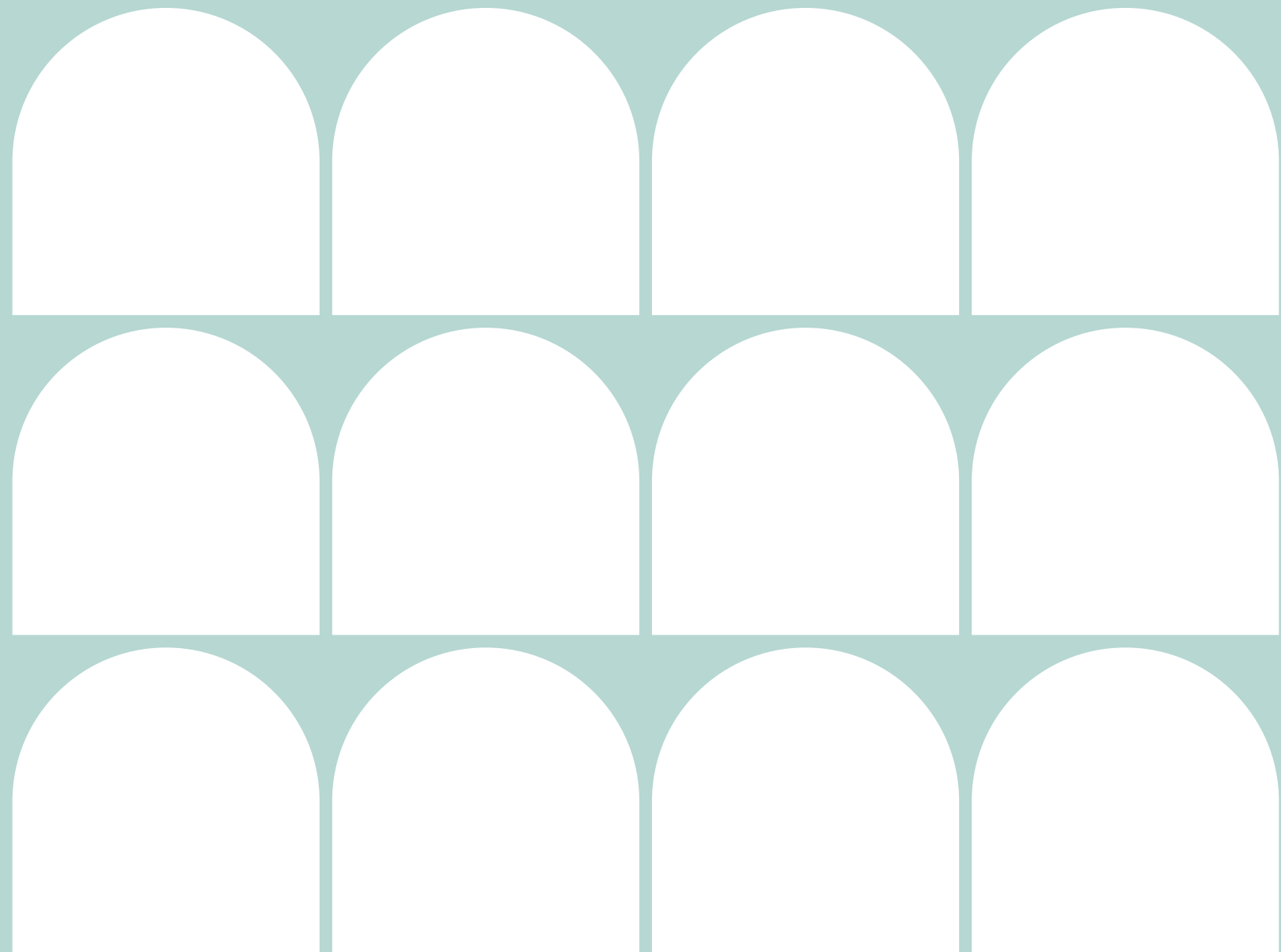
BAS DROITE

Photo du confessionnal lors du Forum Citoyen.

Ville de Saint-Roch-de-l'Achigan, 2023.



Orientations et recommandations



Orientation et recommandations

Suite aux différentes activités participatives réalisées, il est possible de conclure à certaines orientations et recommandations prioritaires issues de la démarche participative qui guideront les phases subséquentes d'idéation et de planification des lieux. Les différentes orientations sont présentées aux prochaines pages et comprennent des recommandations et lorsque possible, des exemples québécois de requalification d'églises pertinentes pour appuyer ces recommandations.

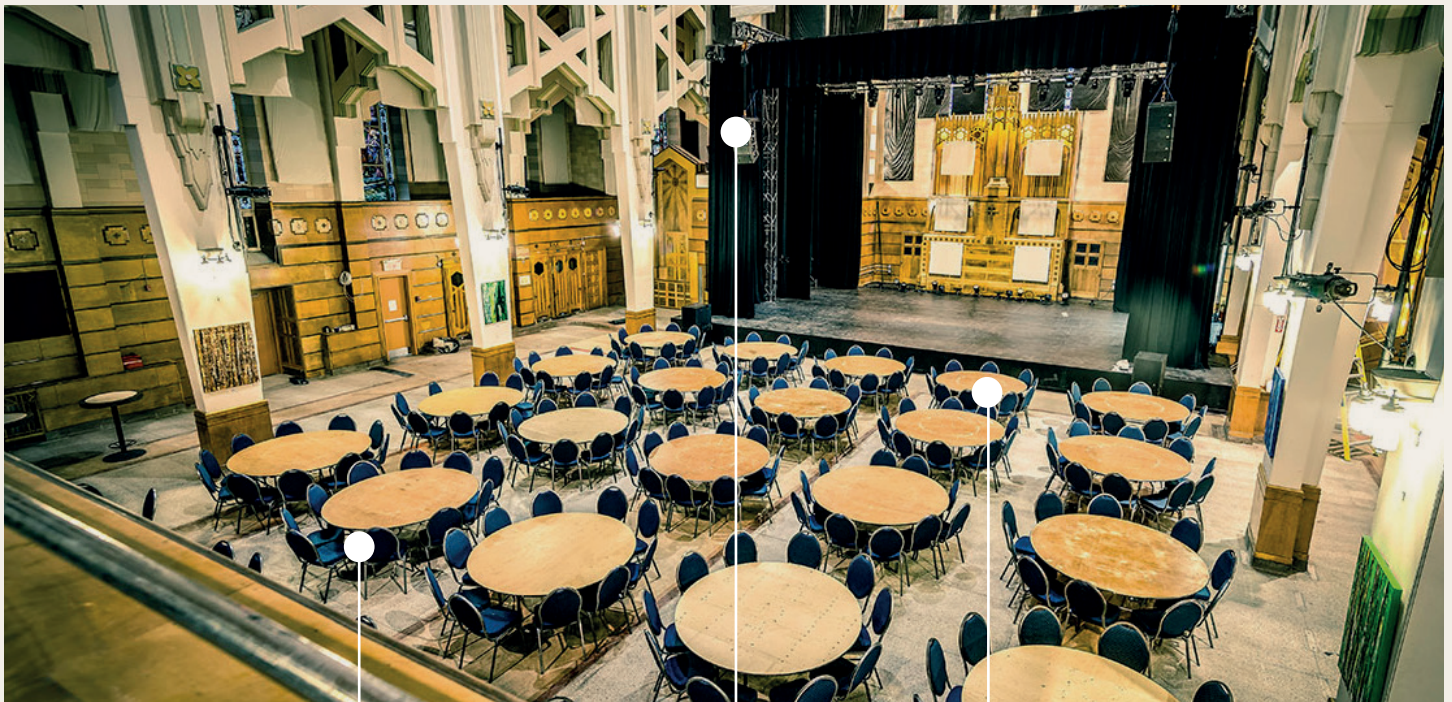
Orientation 1: Privilégier la polyvalence dans les aménagements du rez-de-chaussée

Les travaux d'aménagements devraient répondre au principe de multifonctionnalité, en concevant un espace pouvant servir à plusieurs fins complémentaires à celles du culte. Voici quelques recommandations basées sur la démarche participative à cet égard:

- Les espaces devraient permettre des agencements modulables, grâce à des cloisons mobiles, des bancs déplaçables, ou des éléments adaptables qui permettent de modifier la configuration de l'espace au gré des besoins;
- Les aspects tels que l'éclairage naturel, l'éclairage artificiel réglable, matériel audiovisuel, traitements acoustiques appropriés sont essentiels pour créer un environnement adapté à différentes activités (galas, spectacles, messes, etc.).

BAS

Théâtre Paradoxe
Rayside Labossière, S.d



Polyvalence de l'espace

Tables et chaises
amovibles

Système d'éclairage et audio sur
structure autoportante

Orientation et recommandations

Orientation 2: Renforcer la fonction communautaire au sous-sol

Les espaces communautaires du sous-sol sont appréciés, mais actuellement insuffisants et mal adaptés aux besoins croissants des organismes communautaires. Voici quelques recommandations basées sur la démarche participative à cet égard:

- Locaux spécifiques : Selon le type de clientèle et les activités prévues, il serait intéressant de prévoir des salles avec des fonctions plus spécifiques comme des salles de réunion ou d'étude, des salles de classe, des salles de sport, des espaces de jeu pour enfants, un espace de cuisine communautaire, etc.;
- Espace flexible: Bien que des locaux spécifiques soient réclamés, un espace communautaire central de plus grande envergure devrait être conçu pour convenir à toutes sortes d'événements (sonorisation, éclairage, cloisons amovibles, etc.) et accessible à tous les membres de la communauté achiganoise;
- Rangement: Les espaces de rangement devraient être réfléchis et anticiper les besoins croissants des organismes.

BAS

La procure, un espace de coworking situé dans un complexe couventiel.

Maison Mère, S.d



Orientation et recommandations

BAS

Bibliothèque Félicité-
Angers.

CLC Architectes, S.d

Orientation 3: Réaliser une analyse approfondie des options de déménagement, d'agrandissement ou de réaménagement de la bibliothèque

Le déménagement de la bibliothèque Lise-Lavallée-Lamarche au sein de l'église a certainement été l'élément le plus polarisant de la démarche participative. Tandis que certain.e.s préféreraient voir la bibliothèque déménager au sous-sol de l'église, d'autres privilégiaient le rez-de-chaussée ou encore l'agrandissement de la bibliothèque actuelle afin de mieux répondre aux besoins en espaces supplémentaires. Voici quelques éléments à considérer à la lumière de nos différents échanges:

- Les espaces devront refléter les besoins prioritaires identifiés, soit l'agrandissement de la superficie disponible pour créer des espaces de vie et dynamiser la bibliothèque (salle polyvalente plus grande, zones de travail assises, zone ados, zone pour les jeunes, etc.);
- Les nuisances sonores, les conflits d'usages et d'horaires devront être adressés advenant la cohabitation d'une bibliothèque et celles d'une salle multifonctionnelle accueillant des événements d'envergure (spectacles, galas, etc.).



Structures légères à faible impact visuel
sur les lieux

Panneaux
acoustiques

Espace de transition séparant le rayonnage et
l'espace religieux à l'avant du bâtiment

Orientation et recommandations

BAS

La bibliothèque Monique-Corriveau est une église reconverte et rendue accessible à tous.tes.

Stéphane Groleau -
photographe d'architecture,
S.d

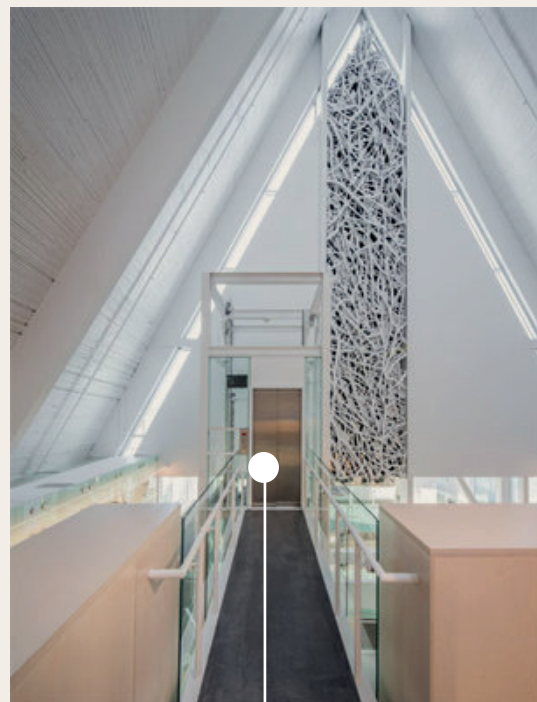
Orientation 4: Garantir l'accessibilité et convivialité des lieux

La mise à niveau du bâtiment en matière d'accessibilité universelle et la réalisation d'aménagements visant la convivialité des lieux sont essentielles à la réussite du projet de requalification. Les recommandations suivantes sont issues des échanges au cours de la démarche participative:

- L'église et ces nouveaux espaces devraient être rendus accessibles universellement et équipés d'ascenseurs accessibles, suffisamment spacieux pour accueillir des fauteuils roulants;
- Des toilettes spacieuses et accessibles devraient être aménagées sur chaque étage et adaptées pour les besoins des personnes à mobilité réduite;
- Lors de la conception, envisager des caractéristiques qui profitent à un large éventail de personnes, comme des entrées de plain-pied, des rampes pour franchir différents niveaux et des couloirs spacieux;
- Penser à des équipements de chauffage, de ventilation et de climatisation adéquats pour maintenir une température confortable tout au long de l'année;
- Travailler à une signalétique claire et lisible indiquant les différents espaces, les sanitaires et autres informations importantes, comme les plans d'évacuation adaptés.



Corridors spacieux



Ascenseurs et rampes

Signalétique claire

